## الفات جراب الفات احداد

فرحيناظم

باک سوسائٹی خاک کام



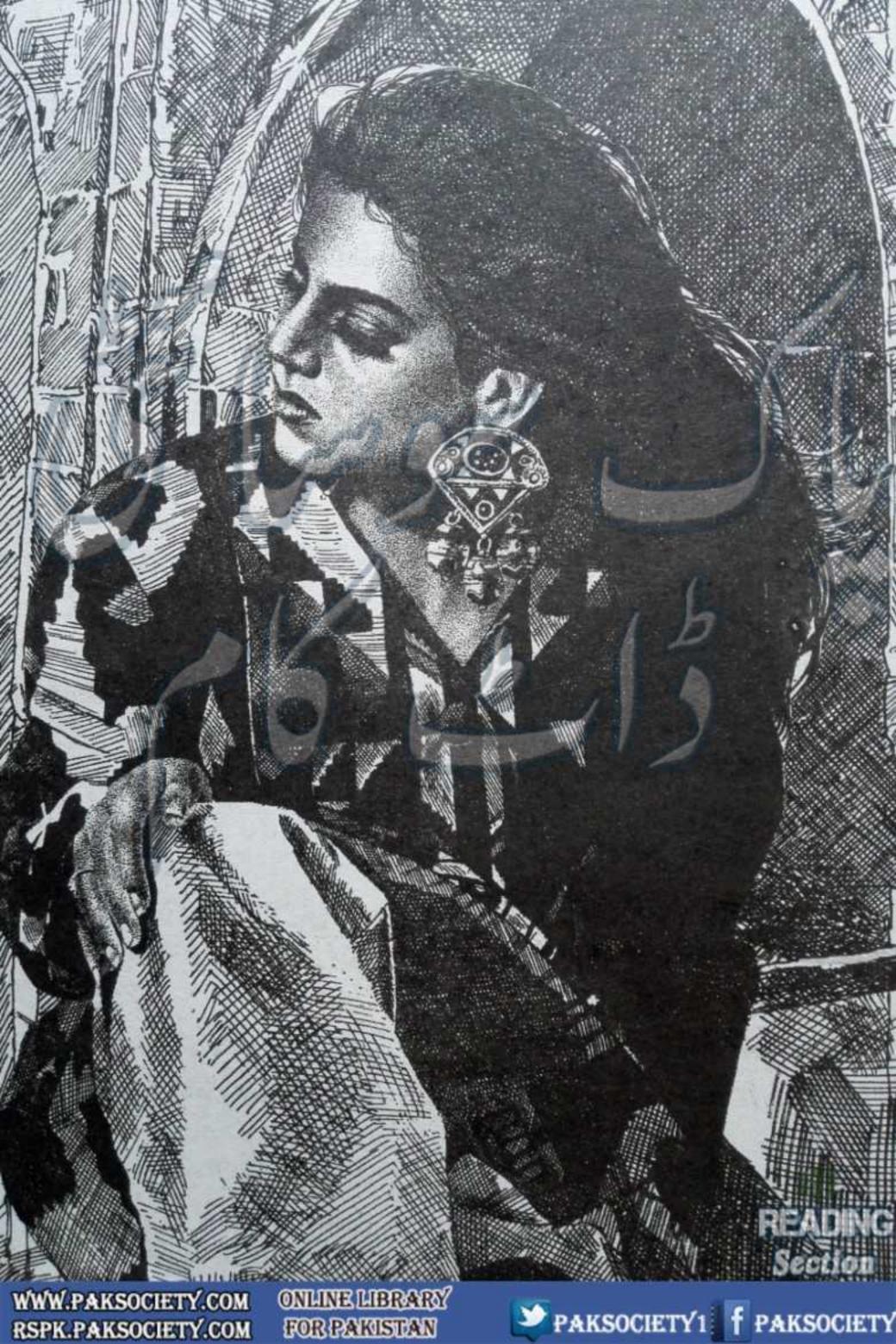




بیشے بیس آیا تھا۔ پوری جائے بھی نہیں بی اور اٹھ گیا۔ "رباتم!" دروازے سے نکلتے سے ذراکی ذرا تھم کراس نے مڑکراہے دیکھا۔ ''شاینگ کرنے چلوگی میرے ساتھ؟'' اس کی

تصے۔سامنے میز پررکھی جائے کی پیالی سے اٹھتی بھاپ سے برے ان کا سجیرہ چرہ ان دعاؤں کے رومل میں مزید شجیدہ ہو چلاتھا۔ روبیشہ نے جھکی ، جھکی نظروں سے سامنے بیٹھے

> المالية المالي Section



بات کس قدر غیرمتو قع تھی وہ خود بھی جانتا تھا، روبیشہ کے چہرے پراٹرنی حیرت سے قطع نظروہ ہنوز سنجیدہ تھا۔ ""آل امل سے بوچھ کے ....."

فوری طور پر جواب بھی نہ سوجھا اور مزید محرُّ برُّ اہث میمنیٰ کی بےوفت انٹری نے پیدا کردی۔وہ عین سامنے رکشا سے اتری تھی۔ زین العابدین رکا نہیں ۔سلام کر کے سیدھا نکاتا چلا گیا۔

° كيون آيا تقامياب يهان پر..... بُوْ يَمْنَى كا نداز

وديمني !"اس نے جرت ہے اپني بردي بہن كود يكھا۔ '' کارڈ وینے آئے تھے اپنی شادی کا۔'' بو لتے ہوئے اس کا ول ایک کمے کورک سا گیا۔ یمنی کے لب فوری طور پر بھنچ سے گئے۔وہ تیزی سے ای کے کمرے کی طرف بردھ تی۔

لاؤنج سے سمی مہمان کے ہننے بولنے کی آوازیں آربي هي -سب عيمايان آواز بلاشبه بإنياكي هي-اس کے ماتھے پر ہلکی می شکن نمودار ہوگئی۔ بے حد سنجیدہ شکل کے ساتھ اس نے لاؤئے میں قدم رکھ کرزور دار آواز میں سلام کیا۔ ملی جلی آوازوں میں جواب موصول ہوا۔

''امی بہت بھوک لگ رہی ہے۔ پلیز کھانا میرے کمرے میں بھجوادیں۔'' بناکسی کی طرف دیکھے وهسيدها اندر بروه جانا جابتاتها\_

"ارے ایسے کیے بھی،رکوتو ..... یہاں سب تمہارےا تظار میں بھوکے بیٹھے ہیں۔''اس نے کوفت سے ای کا پیغام سنا۔

'' کیوں' میں نے تو نہیں کہا تھا کہ میراا تظار نہ کیا تو میں برا مان جاؤں گا۔'' لاؤنج کے کونے سے ابحرتی د بی ، د بی بلسی کی آوازنے اس کی بیزاری بردهائی۔

'' اچھا، اچھا ..... زیادہ اتراؤ تہیں عاؤ جاکے جلدی سے گیڑے بدل کے آؤ۔ تہاری پند کا ہری مرے کا بلاؤ بنایا ہے۔ 'ای نے پیارے پیکارا مرائی

2002 ماجنامه پاکيزه ـ نومبر 2015ء

مرضی اور پسند کے کھانے کی خوش خبری بھی اس کا موڈ بحال نەكرسكى \_ .

و اکننگ میبل پرحسب توقع صرف دو وجود اس داکننگ میبل پرحسب توقع صرف دو وجود اس کے منتظر تھے۔ ہانیہ اور اس کی اکلوئی چھوٹی بہن شاہ نور...برابر، برابر کی کرسیول بر ایک دوسرے سے جڙي۔ پيلے گھُسر پھُسر پھر ڪھي آھي....

"أى تو كهدر بى تفيس كسى نے مير سے انتظار ميس کھانامبیں کھایا۔"اس سے کے بغیرر ہامبیں گیا۔ " ہاں تو تھیک ہی کہدرہی تھیں ۔ صرف امی نے خود ہی کھایا ہے اور کسی نے تو بہت انتظار بھی کیا۔''شاہ نورنے کسی پرخاص دباؤ ڈالا۔اس کا دل جاہا ہی ہی بہن کا گلاوباوے۔

"ای سے کہد دینا آئندہ کسی کو میرے لیے انظار کی تکلیف نہ دیں۔''اس کے سرو کیجے کی تخی ہانیہ کے سامنے رکھی پلیٹ میں آن کری۔

''امی!زین شایک کا کہدرہے ہیں۔''اس نے موبائل لا کر جھلی تظروں ہے ای کی طرف بردھا دیا۔ یاں بیٹھی مینی جوراز داری ہےامی سے جانے کون سی بات كررى هي تلملاكر ببلويدل عي \_

ای فون پر بات کرچلیں تو اس نے سیل فون واپس کیتے ہوئے ایک اچتنی نگاہ پمنی پرڈالی۔وہ شرر بار نگاہوں سے اسے ہی ویکھر ہی تھی۔ اسے لگا اس کا وجودجسم ہوجائے گا۔

"اب كياضرورت ہےات، بير چو تحلے د كھانے ك-"اس عالآخرر بالبيس كيا-

° کوئی ضرورت کیوں نہیں ۔اس کی کون می وس جہنیں ہیں۔ اور یہاں کون سا کوئی بھائی ہے جو..... امی اینی ساوگی میں کیے جار ہی تھیں۔

" افوه ای ،کس ونیا میں رہتی ہیں آپ۔ انجمی طرح جانتی ہیں آپ کہ زین کا جھکا وُ روبیشہ کی طرِف كيول تقاروه پيندكرتا تقااے \_ پھراپ بيربهن بھائي كا رشته کہاں سے آگیا؟"اس کے قدم وہلیز پرجم مجے۔ جرسِ الفت کے اسیر

ہیں۔ میں کس بارے میں بات کررہی ہوں۔'
''میں صرف بیہ جانتا ہوں کہ بیہ بات تم ہے کی
اور نے کی ہاورتم مجبور ہوکر مجھ سے کہدرہی ہو۔ نہ بیہ
بات تمہاری ہے۔ نہ الفاظ تمہارے ہیں۔'' اس کے
دوثوک کہج کے آگے تھہرنا روبیشہ کے لیے ہمیشہ ہی
مشکل ہوتا تھا۔

"جب بتا ہے تو مجھے تنگ کرنے کا مطلب۔" چند کمچے ادھراُدھر دیکھنے کے بعد وہ تنگ ہی گئی۔ زین اے دیکھے کر ہننے لگا۔

\*\*\*

شام کے سائے تھک کر اندھیردل میں مدخم ہور ہے تھے۔شاہ نور کے کمرے ہے آتی ہانی کا باتوں کی آواز سے ظاہر تھا کہ وہ ابھی تک پہیں ہے۔ اور اب رات ہوجانے کا مطلب بھی ظاہر تھا کہ اسے ڈراپ کرنے کی ذکے داری ای کونبھائی تھی۔ ڈراپ کرنے کی ذکے داری ای کونبھائی تھی۔ مرا یکٹ پر، پرفارم کرنے کے لیے امی برآ مدہو کیں۔ مرا یکٹ پر، پرفارم کرنے کے لیے امی برآ مدہو کیں۔ دنظاہر ہے جھی نظر آرہا ہوں۔'' بظاہر اس نے

> بہت آرام ہے کہا تھا۔ وہ بڑے مخطوظ انداز میں ہنسیں۔

''اچھاشام کی جائے تو تم نے پی ہی نہیں تھی۔ نریش ہوکر جائے پیو..... پھر.....''

"میں کسی کوڈراپ کرنے نہیں جاؤں گا۔"اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کران کی بات کافی اور دوقدم پیچھے ہٹا۔ "ارئے اربے سنوتو .....وہ ہانیہ.....

''نوای ......پلیز نہیں، وہ کچھ سننے کے لیے تیار نہیں تھا۔عین ممکن تھا کہوہ قدم، قدم پیچھے سر کتا واپس کمرے میں بندہوجاتا۔

"بابا ممرآ نجے ہیں۔" ای نے مکنہ خطرے کو بھانپ کرفوری حد بندی کی۔ بلال کے ہاتھ ہے جان انداز میں لنگ مجے۔وہ ہتھیارڈ ال بی دینا محرشاہ نور کے کمرے سے تکلی ہانیہ نے جس انداز میں اسے دیکھا تھا،اے پنتے لگ مجے۔

''تو شادی ہوئی تو نہیں ناں! بلکہ شادی تو دور کی بات ۔۔۔۔۔رشتہ تک نہیں آیا اور ۔۔۔۔' وہ چپ چاپ بڑھ گئی۔

''تم اپنی بہن کو جانتی ہو وہ اس طرح کی باتوں میں کہاں ہے۔' امی کی دور ہوتی آ واز میں ماؤں والا مخصوص فخر تھا۔ نہ جا ہے ہوئے بھی اس کا دل انجانے ملال میں گھر گیا۔

"آپ کونبیں لگتا بھے اس طرح شاپنگ پر لے جانا ٹھیک نبیں؟" فرنٹ سیٹ پر براجمان بھا گتے دوڑتے مناظر پرنگاہیں ٹک نہیں رہی تھیں۔جھی اس کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔ "کون کون کی نے کھے کہا تہیں؟" زین کا چونکنا

بردافطری ساتھا۔ ''دنہیں بس ایسے بی ..... پہلے ہی خاندان میں یہ ساتھا تھا ہے ہے '' بر جیرے

بات پھیل بھی ہے کہ آپ .....'' وہ ایک دم جھجک کر چپ ہوگئ۔ پہاڑ جیسی بات میں رائی برابر سج کا امکان تو بہر حال تھا۔

"بال تو اس سے کیا فرق براتا ہے۔ میرا ماضی میں اگر کوئی ارادہ تھا بھی تو اپنوں کی مہر بانی سے بورا نہیں مرسکا۔ لیکن اس کا میم طلب تو نہیں کہ اب میں تم سے بات بھی نہیں کرسکتا۔"

"بات كرنا اور بات باوراس طرح شانبگ كے ليے...." اس نے دانستہ بات ادھورى چھوڑى ۔
"كريوں،اس ميں كيابرائى ہے؟"

''میرے اور آپ کے نز دیک نہ بھی ہو .....کین اور دوسرے لوگ تو .....''

''تم ان کی پروا کرتی ہو یا میری؟'' زین کا انداز سنجیدہ تھا۔ سنداز سنجیدہ تھا۔

"آپ کی بھی کرتی ہوں۔" "بھی سے مطلب ؟"

207 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 👭ء

"ای ، بابا ہے کہدد بیجے گا کہ میں کسی کا ڈرائیور نہیں ہوں۔" اس نے فی الفور کمرے میں کھس کر دروازہ دے مارا۔ ہانیہ کے چہرے پر تیرتی مسکراہث ڈوب چکی تھی۔

 $\Delta \Delta \Delta$ 

خواب بندا تھوں سے دیجے جائیں تو آتھیں کھلتے ہی غائب ہوجاتے ہیں بھی آتھوں سے اور بھی، کھول سے اور بھی، کھول سے بھی دماغ سے بھی ..... وہ خواب جو کھلی آتھوں سے دیکھا گیا ہو۔ دن رات جسم وجال کی تمام شدتیں صرف کر کے سینچا گیا ہو۔ خاموش تمناؤں کے پھولوں سے جس کی آرائش کی گئی ہو۔ جس کی تابال جھلملا ہث، حقیقت کی تیز روشی کو چندھیا دے .... اس خواب کو کوئی کیسے تو ڑے، کیسے چھوڑ ہے۔ جو جاگتی آتھوں کوئی کیسے تو ڑے، کیسے جھوڑ ہے۔ جو جاگتی آتھوں بھائی ہوش وجواس کے ساتھ دیکھا جائے، وہ تو آتھیں بندکر کے اور بھی واضح ہوجاتا ہے، نہ جان چھوڑتا ہے بند کی اور بھی واضح ہوجاتا ہے، نہ جان چھوڑتا ہے بندول سے نظا ہے۔ نہ دم تو ٹرتا ہے۔

اس نے بے اختیار بریک نگائے۔گاڑی جھٹکا کھاکر پچی سڑک پررگ تھی۔ سامنے ہے گزرتا ایک کم من مجرے بیچا بچہ زو

سامنے سے گزرتا ایک کم من گجرے بیچا بچہ دو میں آنے سے فی کر بھا گا اور فٹ پاتھ پر چڑھ گیا۔ اس کی مٹی میں دبی ہموار، کول چکنی ڈیڈی میں قطار سے سے دودھیا مجرے ذین کی نگاہوں کا مرکز بن کئے اوردھیان کی کی مرمریں کلائیوں میں جکڑا گیا۔

شیری معروف شاہراہ پربے منکے انداز میں نکا اٹھنے والے بھونڈے، بے سرے ہاران کی آوازوں نے اس کے حواس جگائے تو اس نے گاڑی فٹ پاتھ کے ساتھ ہی لگادی۔

محرے بیچا بچہ چکدار آتھوں سے ہاتھ میں وبرخ نوٹ کود کھر ہاتھا۔ صرف دوکنگنوں کی آتی قیمت آج سے پہلے کی خریدار نے نہیں لگائی تھی۔ یہ اس کی صرف آج کی نہیں۔ پوری زندگی کی یادگار کمائی محمی۔ وہ دریتک سیاہ رنگ کی اس کمی گاڑی کود کھے کے کئن اس کمی گاڑی کود کھے کے کئن اس کی موتے کے کئن اس کی اس کے ڈیش بورڈ پر تازہ موٹے موتے کے کئن

م 200 ما منامه پاکيزه نومبر 100ء

پڑے تھے۔ گاڑی جانے پہلے نے راستوں کی طرف مڑپکی تھی۔وہی خواب جو پچھلے کی سال سے بڑی پابندی اور وقت اور موقع محل کی تمیز کے بغیر دیکھا عمیا تھا۔ وہی خواب اس کا ہاتھ تھا ہے کشاں ، کشان اس مانوس دہلیز

تک تھیدٹ لایا تھا۔ لاوُنِح میں بالکل سامنے یمنی جیٹی ٹی وی و کیے رہی تھی۔زین کے گمان میں دور ، دورتک یہ بات نہ تھی کہوہ اس وقت یہاں موجود ہوسکتی ہے۔ایک لیے ٹھٹک کراس نے قدرے بلند آواز میں سلام کیا۔ بہر حال اندرتو وہ آئی چکا تھا اور روبیشہ اسے دیکے بھی بھی تھی جو، گئن سے باہر نگل تھی۔

"ارے آپ، اپنے مایوں کے دن بھی چین نہیں آپ ایوں کے دن بھی چین نہیں آپ ایک کے ساتھ ہاتھ میں گئے۔ "زین نے بمیشہ والی بے تکلفی کے ساتھ ہاتھ میں پڑا شاپر فریز رکھول کراندرر کھ دیا۔ ساتھ ہی ساتھ فرتے ہے یاتی کی بول بھی نکال لی۔ فرتے ہے یاتی کی بول بھی نکال لی۔

''ائی سوری ہیں۔اب ایسے والی ہوں گی۔ فجر سے آتھی ہوئی تھیں پھرٹو ہجے ہی آ کھی ۔''اسے کانچ کا گلاس پکڑاتے ہوئے وہ کن آکھیوں سے ہار، ہاریمنیٰ کو د کھے رہی تھی۔ جس نے سلام کے جواب میں مڑکرایک نظرتک اس پرنہیں ڈالی تھی۔

''حائے لاؤں آپ کے لیے یا شنڈ ا۔۔۔۔؟''وہ بولتے، بولتے رک گئی۔ زین اس کی آنکھوں میں جما تک رہاتھا۔

''تم روئی ہو تربا....؟'' اس نے زم کہجے میں استفسار کیا۔

وہ بو ملتے ، بولتے رک گئی۔ وہنوزاس کی آٹھوں میں دیکھ رہا تھا۔ یمنی نے خاموثی پر مڑ کر انہیں ویکھا اورساکت ہوگئی۔

چند خاموش لمحات محبت ان دونوں کی آتھوں میں جھانکتے رہے۔روبیشداس کےلب دیکھرہی تھی۔ وہ اس کی آتکھیں اور یمنی ان کی محویت پر مجمد تھی۔ پھر اس نے نگاہیں جھکالیں۔ نہ انکار کیا نہ اقرار ممر وہ " چاہوں، چی کوسلام کہنا۔"

ربا چھ کہنا چاہتی تھی۔ جبی اندر سے ایک نامانوسی چین ہوئی آ واز آئی۔
زین ایک دم چونک ساگیا۔
" طبیعت کیسی ہے اب اس کی ہے"
" مبہتر ہے۔" ربا سر جھکا کر رنجیدگ سے بولی۔
اس کے چہرے پر چھائے اواسی کے معمولی سے سائے بھی زین کو بے چین کرنے کے لیے کافی تھے۔
" آج کمی وقت یا کل اس کی دوائیں دے ہاؤں گا۔" اس نے بولتے ہوئے قدم بوھائے۔
" فی الحال ضرورت نہیں، بیس نے متکوالی تھیں۔" وہ درواز سے کر یہ ہی تھا۔
" کیوں ۔۔۔ " کہا تھا۔ یک دم پلاا۔
" کیوں ۔۔۔ " کہا تھا۔ یک دم پلاا۔
" کیوں ۔۔۔ " کہا تھا۔ یک دم پلاا۔
" کیوں ۔۔۔ " کہا تھا۔ یک دم پلاا۔
" کیوں ۔۔۔ " کہا تھا۔ یک دم پلاا۔

"سوری!" رئی جیے اس کی رگ ،رگ ہے واقف تھی۔" بیں نے سوچا شادی کی وجہ ہے آپ مصروف ہوں گے تو .... "اس کی نگاہیں پنجی تھیں۔ "" تم نے بھی نہیں سوچا کہ تہارے لیے بیں ہر مصروفیت کو پس پشت ڈال سکتا ہوں۔"

"میں جانتی ہوں۔ نہ سوچنے کی ضرورت ہے نہ آزمانے کی۔"اس نے یونمی جھی نگا ہوں سے دھیرے سے بول کر دروازے کی چوکھٹ پر ہاتھ رکھا۔

نارسائی کے چند دکھ بھرے تحوں نے بچ میں کمند ڈالی۔زین کی غلافی آنکھوں نے چیکے سے دہلیز پرسمٹی جمرکی پنتی دو پہرکود یکھااور پیچھے مڑکیا۔

''شام میں آنا ضرور ..... میں انتظار کروں گا۔''
وہ اس کی پشت دیکھتی رہی۔ بیتک نہیں کہ سکی کہ اپنے
مایوں کی رسم میں نکاح کے وقت، بجائے شریک حیات
کے کسی اور کا انتظار چہ معنی .....وہ اس سے بوچی میں گئی
صمر ڈیش بورڈ پرمیکتے مجروں سے نگاہ ہٹا پائی تب،
گاڑی نظروں سے اوجھل ہوگئی اور منظراس کی نگاہوں
میں نقش ہوگیا۔

**ል** 

209 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 1015ء

جواب لے چکاتھا۔
"اہنے انمول موتی یوں رولنے کے لیے نہیں
ہیں روبیشہ۔انہیں کسی خوشی کے وقت کے لیے سنجال
کررکھو۔"وہ بولتے ہوئے صوفے سے فیک لگا گیا۔
""آکس کریم لایا ہوں، فریزر مین رکھی ہے۔"
اس کا انداز ہلکا پھلکا ہو چکا تھا۔

"اوه بکیاضرورت تھی۔ میں مجھی آپ نے صرف پانی لیا ہے۔ "اس نے بھی خود کو بروقت سنجالا۔ "مرف پانی ہی تو لیا ہے۔" اس نے مسکراہث د با کرگلاس تیائی پرر کھ دیا۔

" فرتم کیا گوئی بھی اور .....کوئی اعتراش نہیں کرسکتا۔ نہ میرے میہاں آنے پر نہ پچھلانے پر۔ بید میرے بیاں آنے پر نہ پچھلانے پر۔ بید میرے بچا کا گھر ہے۔ جب بی کرے گاآؤں گااور جو ول کرے گالاؤں گا۔ " بیٹی کرکھاؤں گا۔ " بیٹی کرکھاؤں گا۔ " بیٹی کرکھاؤں گا۔ " بیٹی کرکھاؤں گا۔ " بیٹی کے رہو ہے گااور اٹھ کرا ندر کی طرف بڑھ گئی۔ نے رہو ہے گااور اٹھ کرا ندر کی طرف بڑھ گئی۔ " اور دشمنوں کا دل جلاؤں گا۔" آخری جملہاں " اور دشمنوں کا دل جلاؤں گا۔" آخری جملہاں

اورد مموں ہا دن جلاوں ہے۔ اسری بعد اس نے دھیرے سے روبیشہ کی طرف جھک کرکہا۔ نہ جاہتے ہوئے بھی اس کی ہنی نکل گئی۔ زین ایک کمیے کے لیے کھوسا گیا۔

"وه میرے دشمن نہیں ، میرے اپنے ہیں۔"

"اپنے ہیں گر خیرخواہ نہیں تو کیا فاکدہ۔"

رُباجائی تھی اے امی یا یمنی ہے کوئی شکایت نہیں۔
"وہ نہیں تو کیا ہوا۔ اللہ تو ہے خیرخواہ۔" رُبائے مسکراتے ہوئے آتھوں کی نمی صاف کی۔ زین گہری مانس بحر کر سنجیدگی ہے سر جھکا گیا۔ چند لیح خاموثی مانس بحر کر سنجیدگی ہے سر جھکا گیا۔ چند لیح خاموثی دوتوں کے مغموم چیرے گئی رہی۔ جہاں زیست کا سب دوتوں کے مغموم چیرے گئی رہی۔ جہاں زیست کا سب دوتوں کے مغموم چیرے گئی رہی۔ جہاں زیست کا سب

بلال ی اے کررہاتھا اور فائنل سیسٹر سے فارغ ہوا ہی جا ہتا تھا۔

\*\*\*

روبیشہ مایوں کی تقریب میں نہیں جاسکی مبعنہ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ آج ہی زین کے نکاح کی رسم بھی ادا ہونے والی تھی۔

مبغم مسلسل ایک ہفتے سے کھانس رہی تھی۔
ساری دوائیں بدلتے موسم کی شدت کے آگے ہے اثر
ہو چکی تھیں۔اس کا بہانہ رُبا کو دہاں جانے ہے روکنے
کے لیے کافی تھا۔ یمنی جوسے سے امی کے یہاں آگردکی
ہوئی تھی۔اس کا ارادہ س کر بے اختیار ایک اطمینان
محری سانس خارج کرمیٹھی۔

روبیشہ نے اس کے اطمینان کو بہت محسوں کیا اور اس کی احتیاط پسند طبیعت کی بے عقلی پر دل ہی دل میں ہنس دی۔

آج زین از دواجی زندگی میں قدم رکھنے والا تھا۔اس کے بعد بھی ،اس کی زندگی کسی اور کی امانت ہوجانے کے بعد بھی اگر بمنی کواس کی طرف ہے کسی تشم کی خیانت کے خدشات لاحق عقے تو روبیشہ اس کی ذبیت پرافسوں کے سوااور پر نہیں کر سکتی تھی ۔ یمنی جو بھی سے زین کو جانتی تھی اور جو بی بھی جانتی تھی کہ وہ وعدہ خلاف ہے نہ جھوٹا اور نہ خائن ۔

ناشیتے کی ٹیمبل پرای کے سواکوئی نہ تھا۔اس نے شدت سے بیہ بات محسوس کی۔ ''بابا کہاں ہیں ای؟'' ''ابھی سور ہے ہیں۔'' وہ سجیدہ ی تھیں۔

''اجی سورہے ہیں۔' وہ سجیدہ ی ھیں۔ ''خیریت،آفس نہیں جانا۔''اس کے ہاتھ رک گئے۔ ''جائیں گے،رات ذراسر میں دردتھا تو.....'' ''لو مجھے بتایا نہیں آپ نے، میں رات کو ہی ڈاکٹر کے پاس لے جاتا۔''

''ارے نہیں۔''ای بات کی سجیدگی کو کم کرنے کے لیے ذراسامسکرائیں۔ ''اتنازیادہ نہیں تھا اور ویسے بھی تم تو مغرب کے بعد سے بی کمرے میں بند تھے۔''

انہوں نے پچھ جتایا نہیں تھا۔ پھر بھی وہ خفیف سا ہوگیا۔

" تنجارے بابا کہ رہے تھے۔ بلال کوایے ...

الدوسی کرنا چاہے تھا۔ وہ خود گئے تھے ہاند کوچھوڑنے۔
شاید وہیں ہے واپسی پر انہیں دردشروع ہوگیا تھا۔
رات میں ڈرائیونگ آئی سائٹ پر افیکٹ کرتی ہے
نال۔ "ان کالہجاب بھی سادہ تفاظروہ شرمندہ ہوگیا۔
"سوری ای ایس بابا ہے ایکسکیوز کرلوں گا۔"
"اس کی ضرورت نہیں۔ وہ کوئی ناراض تعوڑی ہیں۔"
"اس کی ضرورت نہیں۔ وہ کوئی ناراض تعوڑی ہیں۔"

وہ اسے ماں باپ کا اکلو آما مگر بے حدفر ما نبر دار بیٹا تھا۔ زندگی میں شاید ہی اس نے کسی معاملے میں ماں باپ کی خواہش پر اپنی مرضی کور جیجے دی ہو۔

ریحان سعدی اور بیگم آمندریجان اس معالمے میں اپنے آپ کو بہت خوش قسمت سیجھتے تھے۔شاہ نور اور بلال ان کے دونوں ہی بیچے بہت سعادت مند تھے۔انہوں نے اپنی اولا دکی تربیت بہت دھیان اور احتیاط ہے کی تھی۔ان کی محنت اور دیکھ بھال کا ہی تیجہ تھا کہ دونوں بیچے خاندان میں ممتاز حیثیت ہے جانے اور مانے جاتے تھے۔تعلیم کے میدان میں بھی کی سے اور مانے جاتے تھے۔تعلیم کے میدان میں بھی کی سے اور مانے جاتے تھے۔تعلیم کے میدان میں بھی کی سے اور مانے جاتے تھے۔تعلیم کے میدان میں بھی کی سے اور مانے جاتے تھے۔تعلیم کے میدان میں بڑھ دی تھی۔

210 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 100ء



بی ہے۔'' بڑی امی کوشاید اسی دن سے روبیشہ کا وجود کھنے لگا تھا۔ جس دن سے زین کے دل میں اس کی کوئی خاص جگہ مقرر ہوئی تھی۔

''کون سا وہ جاکر اس کا بہنے والا خون روک لیتا۔'' سب کی فکروں سے بے نیاز ان کی برد برواہث دیر تک جاری رہی۔

تب ہے اب اور آج تک .....جبکہ روبیشہ کے بھائے کوئی اور اس کی شریب حیات بنے جارہی تھی۔ رین نے خود سے اور روبیشہ سے کیا ہوا وعدہ نبھایا تھا۔ صرف یمنی نبیس سارا کھر بلکہ سارا خاندان اس بات کا گواہ تھا۔ زین کی جان کویا ٹربا میں بند تھی۔ اس کی خوشی تھی اور اس کے آنسو، زین کی توثی تھی اور اس کے آنسو، زین کی تکلیف۔ زیدگی کے ہرموڑ پر، ہرگام پر، ہرجگہ زین نے تکلیف۔ زیدگی کے ہرموڑ پر، ہرگام پر، ہرجگہ زین نے تکلیف۔ زیدگی کے ہرموڑ پر، ہرگام پر، ہرجگہ زین نے تکلیف۔ زیدگی کے ہرموڑ پر، ہرگام پر، ہرجگہ ذین نے تکلیف۔ زیدگی کے گرایا کی طرح روبیشہ کوسنجالا تھا۔ بھی کوئی فلط نگاہ اور بری نیت اس پر پرٹے نہیں دی تھی۔ فلط نگاہ اور بری نیت اس پر پرٹے نہیں دی تھی۔

ازخودسب کے بیفرض کر لینے کے باوجود، زین شادی کی عمر کو پنچے گا تو یقینا روبیشہ کے سواکوئی اس کا استخاب نہ ہوگا۔ زین نے بھی متقبل کے حوالے ہے روبیشہ کوکوئی خواب نہیں دکھائے تھے، با قاعدہ پرد پوز نہیں کہا ۔۔۔۔۔۔ تو کیا اس سب کے بعد بھی کی کے دل میں اب اس کے لیے کوئی غلاخیال بعد بھی کی کے دل میں اب اس کے لیے کوئی غلاخیال آسکتا تھا، اب جبکہ وہ زندگی بھر کے لیے کی اور کا ہونے جار ہا تھا۔ اپنا برسوں پرانا خواب چھوڑ کرشا ہراو حیات پرآ کے بردھ رہا تھا۔

"آوراگرکوئی اب بھی ان کے بارے میں غلط سوچ توالی ذہنیت کا کوئی کیا علاج کرے۔جس کے فتور کو پہاڑ بتانے کے لیے کسی رائی کے دانے کی ضرورت نہیں۔"

''تم آئی نہیں رُبا! ۔۔۔۔کیوں؟'' حسب تو قع رات گئے تقریب کے افتقام پزیر ہونے کے بعد زین کا پیغام اس کے نام آچکا تھا۔ اس نے صبح ہونے کا انظار نہیں کیا۔ اس سے کیا بھی نہیں جاتا۔ روبیشہ نے اسکرین پر جیکتے الفاظ کو دیکھا۔ پھرنم

READING



211 كما بناسه پاكيزه - نومبر 2015 ء

آ تھوں کے ساتھ سیل آف کرکے تکیے کے نیچے د بادیا۔اس کی بلا ہے وہ ساری رات جاگے۔اب پیہ سلسلختم كرنابي تفا-خودوہ تيكيے ميں سرچھپائے جانے کب تک رونی رہی۔

شادی کوایک ہفتہ کزرچکا تھا۔ زین اپنی والدہ کے جذباتی دباؤ میں آگر،ان کی

دلائی ہوئی قسم کی تاب نہ لا کر اور جانے کون کون سی انیسویں صدی کی جذباتی وهمکیوں کے بوجھ تلے دب کران سے کیا گیا وعدہ نبھا کرسرخروہو چکا تھا۔اس نے دل کی خواہش کا گلا کھونٹ کر ماں کی رضا پرسرتو جھکا دیا تھا.....کین دل ابھی پرانی راہوں سے اڑتی کرد میں کھوجانے کا خواہشمندتھا۔ بار، بار ہمک جاتا، قدم رک جاتے، وصیان بھٹک جاتا اور اس سے وہمے لیج

میں بات کرتی منہل چوتک جاتی۔ ایک ہفتہ بہت ہوتا ہے۔ کسی کی آٹھوں میں ارتی توس ، قزح کوایک کھے میں پیچان مل جاتی ہے۔ حسن نظر اور دیدہ بینا شاید ای کو کہتے ہوں گے۔ جو بدسمتی ہے منبل کے پاس می ۔ اور اس نے زین العابدين كى بے چينيوں كاعنوان بہت جلد بھاني ليا

تھا۔وہ سرے پیرتک آ راستہ،سولہ سنگار وسنبری رنگت اوڑ ھ کرزین العابدین کے پہلو سے للی بیٹی تھی۔اوروہ ایک کمے میں اس سے عاقل ہو کرر ایا ہے کہدر ہاتھا۔ " آج بھی آینے کی کیا ضرورت تھی۔"اس کے

کیجے اور انداز سے مملکتی ایک مان بھری ناراضی کسی خاص د لی تعلق کی مجرائی ناپ رہی تھی۔ کیکن بیدد لی تعلق خاص ہونے کے ساتھ ساتھ، اتنا مجرا اور اثوث ہوگا كرونياز مانے كے كسى پيانے كى حديبياتش سے باہر ہوگا اس کا اندازہ اسے فوری طور پر اس وقت نہ ہوسکا جب زین نے خود ہی منبل کی جانب تھوڑا دب کر، اے اسے برابر میں بیٹھنے کی جگددی تھی اورزین کی چی

خود بی منبل کے برابر میں آکراس کی بلائیں لےربی تھیں۔ ان کے منہ ہے کس تواتر سے پھول جھڑتے

\*\*

الله رب العزت جيتار کھے۔ "منہل محور ہو کررہ کی اور متحور تو وہ بھی تھا..... اس کا شریک سفر۔ رُبا نے مرمرین کلائیوں میں نازک کجرے لپیٹ رکھے تھے۔ كيكياتى الكليال ايك دوسرے ميں پيوست تھيں۔كسى بھی سم کی چوڑی ،مہندی ، چھلے ہے بے نیاز بیمو ہے کی نرملتا ہے مہلتا زیور ہی ان کلائیوں کی سجاوٹ تھا ..... یا ىر.....كى كاپىندىدە گېنا.....فرمائش.....كباس.....

ے ہلاڈ الا ہو۔

"اور اکرتم میرے دوسرے پہلو میں ہوتیں تو شاید.....ید نیاجهان کاسنگاراورزیبانش تمهارے وجود

تھے۔ جیسے بھری شاخ کل کو کسی نے زور، زور سے جڑ

'' خدا خوش رکھے۔ دودھوں نہا وُ، پوتوں پھلو۔

احاس زیاں کا ٹا قابل فکست احماس اس کے اعصاب سے کسی اچھا دھاری ٹاک کی طرح لیٹ کر رکڑ کھائے لگا۔اور جب تک اس کے اعصاب اس رکڑ ے آزاد ہوئے ، جب تک وہ اچھا دھاری ناک اس کے ول وذہن پر اپنی سخت، کھروری، بدرنگ بجيتناوؤن اورافسون كاليجلي حجموز كرجاج كاتفايه

''تم الجھي تک تيار نبيس ہوئيں؟'' وه ڈرينک کے آئینے میں دیکھتی اینے نم بالوں کو دھیرے، دھیرے سلحمار ہی تھی۔مڑ کراسے و میصے تھی۔ "ابھی ہے۔...ابھی تو بہت ٹائم ہے۔" " کال وه ....." وه مصروف انداز میں اینے شوز اٹھا کرصاف کرنے لگا۔

'' چچی کے گھر چلنا ہے۔شادی کے بعد ایک چکر جمی جیس لگاسکے۔''

" لیکن ہمیں تو ای کے یہاں جانا تھا.... بتایا تو تھا۔ 'ووزی سے کہدکراس کی اعلی بات کا انتظار کرنے گئی۔ ''وہیں سے چلے چلیں گے۔'' وہ پچھ کمجے اسے

دیکھتی رہی۔ ''ابھی تھوڑی در پہلے تک تو کوئی پروگرام نہیں

المامدياكيزه- نوميز 1015ء

جوس الفت کے اسیو خودر با کے سواکوئی نہیں دیکے رہاتھا۔ (جودیکے سکتاتھا۔ اس نے نظرانداز کررکھاتھا) زین، صبغہ کے ہاتھ ہاتھوں میں لیے بیٹھاتھا۔ اس کے بخار کازور کئی دن بعد ٹوٹاتھا۔ اور وہ اسے بتارہا تھا کہ اب اے کڑوی کیلی دوا کیں نہیں کھانی پڑیں گی۔ صبغہ خوش تھی۔ بار، باراسے دیکھتی۔ بھی منہل کو۔ ای

کونے میں بیتھی وهریے، دهیرے مسکرار ہی تھیں۔

کاچرہ تھا۔اورا گرکہیں کوفت تھی تومنیل کے چرے پر۔

بورے منظر میں اگر کسی چرے پر سنجید کی تعی تو وہ رہا

ول بی ول میں بے انتہا اجھن محسوس کرتے

ہوئے بالآخرائے اٹھ کراپنے کمرے بیں آنا پڑا۔ وہ سامنے ہی تو تھا۔ دشمن جال ....سکون دل۔
من من تو تھا۔ دشمن جال ....سکون دل۔
من زین! ''اس کی آواز سرگوشی ہے زیادہ بلند نہ تھی۔اس نے بیک دم چونک کراہے دیکھا۔
''کیوں آئے ہیں آپ، یہاں اس وقت؟''
جھوڑ، د

" منهل کا موڈ آف ہورہا ہے۔ جاکیں ..... جلدی ہے جائے بی کرسسرال سدھاریں۔ "زین اس اثنا میں اٹھ کراس کے نزدیک آچکا تھا۔ "اس نے کوئی بات کی ہے؟"

اس کے جرے پر غصہ بیس تھا مگر رہا اچا تک بے طرح محبرای کی صورت حال بے وجہ بجیدہ بھی ہوسکتی تھی۔

دونیں ۔۔۔۔ نہیں، خدا نخواستہ وہ کیوں کچھ کہتی ۔۔۔۔ نئی دہن ہے۔ بس آپ جاکیں۔' وہ دھیرے سے بولی ذرائر چھی ہوکراس کے برابر میں آئی اور پشت سے ہلکا سا دروازے کی طرف دھکیلا۔ پھر دروازے پرنظر پڑی تو دھک سے رہ گئی۔

دروازے میں منہل جانے کب آکر کھڑی ہوئی تھی۔اس وقت تو واپس پلٹ رہی تھی۔زین نے کوئی اہمیت نہیں دی۔لیکن اس نے اس کیجے سے اس حادثانی اتفاق کے اختیاری نتیج کے انجام کا انتظار شروع

213 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 1113ء

تھا۔ پھرا جا تک .....'' ''رمبا کا فون آیا تھا۔ یائے بنائے ہیں اس

نے۔''وہ اب بھی مصروف تھا۔

ے۔ رہ ب می روت ہے۔ ''امی کے بہال دعوت ہے۔''منہل نے ملکے سے جنابی دیا۔

" بال تو ....؟ " و ورک کراس کاعکس دیکھنے لگا۔ وہ حب رہی۔

"" " " مرا بہت مزے کے بائے بناتی ہے۔ کھا کیں کے تھوڑی بلکہ لے آئیں گے۔" اگلی بات اور بھی حیران کن تھی۔

"دریر ہوجائے گی، وہ لوگ جلدی سوجائے ہیں۔"اےان کے معمولات شب وروزاز برہتے۔ "جاتے وقت امی کے یہاں بھی تو ....." شادی نئی ہنئی تھی۔ وہ بہت احتیاط سے ناپ تول کر بات کررہی تھی۔

"نو کیا ہوا..... انہیں تو ہمارا انظار کرنا ہی ہے۔ "وہ بے بی سے ناخن کھر چنے گئی۔
"انظار کرنا ہی ہے۔ اس کا کیا مطلب ہوا۔ جو خود سے بلائے، انظار کرے۔ اسے خوار کردو۔" وہ صرف سوچ ہی گئی۔ کہنے کا موقع نہیں تھا۔

ر باسنجیدگی سے نفن بھرری تھی۔وہ اب کی سال پہلے والی غیر سنجیدہ تا دان بھی تہیں تھی ، نہ صرف رو یے بلکہ چروں کے تاثر ات بھی پڑھ تھی ہے۔ چہکتا تو زین بلکہ چروں کے تاثر ات بھی خوش دلی کا وہی عالم تھا۔ تمر منہل سیسان کے چرے پر کھی بیزاری کی تحریر شاید منہل سیسان کے چرے پر کھی بیزاری کی تحریر شاید



اوراس نے بناد کیھے ہی کال ریسیو کر لی تھی۔ دوسرى جانب خاموشى هي -اس في المنتصب مومائل كان سے مثايا اور مندى مندى أتھوں سے مبرد يكھا۔ "زين! كيا هوا.....آپ تھيك ہيں نال؟" اس کے حواس بے اختیار بیدار ہوئے تھے۔ "میں تھیک ہوں ہتم کیسی ہو؟" "اس وفتت فون كيول كيا؟" " يبي يو چينے كے ليے كہتم كيسي ہو؟" " في .....!" وه جعنجلای کئی۔ دمنهل کہاں ہے! "اپی ای کے کمر کئی ہے۔" "اوه، احجما!" چند کمح خاموشی ربی۔" آپ کو اس وفت مجھے فون حبیں کرنا جاہیے تھا۔'' چند کھے غاموشي ربي\_ " جانتا ہوں مرتم اس دن اس قدر تھی بھی سی لگ رہی تھی اور تمہاری خیریت ہو چھے بغیر .....تم سے بات کیے بنا میں آھیا اور ابھی تک ڈسٹرب ہوں۔ روبیشہ چپ کی چپ رہ گئی۔ "ایک وعدہ کریں زین مجھ ہے آپ۔" بہت ساری با تیں اس کے دھیان میں گڈیڈ تھیں۔ پوری تھی بناسلجهائے ایک جانب کرکے وہ سکون ہے کہدرہی تھی۔ "" آئندہ بھی رات کے اس پہر یا مغرب کے بعد بھی مجھے فون نہیں کریں گے آپ او کے!" و ہی مان۔ بات منوالینے والی حسیات اور دل کی بات بنا کے جانے لینے والا تفاخراس کے سامنے سینہ تانے کمڑاتھا۔ ''اوکے۔''اے اور کہنا بھی کیا تھا۔

"او کے۔"اے اور کہنا بھی کیا تھا۔
"اور میں بالکل ٹھیک ہوں۔ پچھلے دنوں مبغد کی وجہ ہے گئی را توں تک نیند پوری نہیں ہوئی اس لیے آتھوں کے بیچے طلقے پڑھئے ہیں۔"
وہ اب بھی خاموش تھا۔
"ہوگئی تعلی میں بالکل پر اپر ڈائٹ لیتی ہوں۔ یا بندی ہے تاشتا کرتی ہوں اور کھانا بالکل نہیں

كرديا\_جو يقيناخوشگوارنبيس موناتھا\_ ☆ ☆ ☆

سیل فون اس کی مقی میں تھا اور نظریں کسی نا دیدہ تکتے پر جامد۔ کتنی دیر گزری تھی اس انداز میں بیٹھے، بیٹھے جب امی نے آگراہے چونکایا تھا۔

"امی بلال کارزلٹ آ گیا ہے۔اس نے ی اے کمپلیکٹ کرلیا ہے۔" مہری سانس بھرتے لیجے میں خوشی کے بجائے سنجیدگی عالب تھی۔

''اچھا، بیرتو بہت خوشی کی خبر ہے۔'' وہ بولتے ہوئے آھے آئیں۔

''تمہیں خوشی نہیں ہوئی؟'' ''بلال نے آئی کوکوئی بھی فنکشن کرنے ہے منع ''ردیا ہے۔'' صالحہ کواس کی شجعہ گاگی وہ سمجھ آگئی۔

کردیاہے۔' صالح کواس کی شجیدگی کی وجہ بھی آگئی۔
''اچھالیکن آیا تو بہت عرصے سے کہدری تھیں
کہ بلال کا رزلٹ آتے ہی وہ گھر پر اس خوشی میں
وعوت کریں گی اور اس وقت تو بلال بھی پھی تہیں کہتا
تھا۔ پھراب ' ہائیہ نے ایک نظر انہیں و کھے کرییل بے
ولی سے ایک طرف ڈال دیا۔

'' وہ اس فنکشن کے لیے بہت ایکسائنڈ شمیں۔ آپ بھول رہی ہیں۔ انہوں نے کہا تھا وہ اس فنکشن میں میری اور بلال کی انگیجینٹ کردیں گی۔''

صالحہ نے بے حد چونک کر بٹی کا چرہ کھوجا۔ وہاں صرف سنجیدگی نہیں وکھ کے مجرے سائے بھی تھے۔انہیں تشویش نے آگھیرا۔

"آج بی آیا ہے بات کروں گی۔ وہ چپ چاپ دل میں ارادہ کرکے اٹھ کئیں۔ ہانیے نے کچھ در وہیں بیٹھ کر بیاطمینان کیا۔ وہ اس کے کمرے کی دہلیز سے دور جا پھی ہیں۔ پھر دروازہ بند کرکے حلق میں سینے ممکین مولے کو آٹھوں کے ذریعے باہر کا راستہ دکھادیا۔

ہے ہے۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا جب تکیے کے بنچ غیر معمولی جنجنا ہث نے اسے کہری نیندسے جگادیا تھا۔

> عالم المالية مابنامه باكيزه ومير والاء مابنامه باكيزه ومير والاء

جرسِ الفت کے اسیر

مخقرا مبغه كالبيعت كابتايا " كظاهر باب اس وفت كيني؟" " تو پھر میں آجاؤں وہاں۔ " کیوں بھی ۔" وہ اِس عجیب فرمائش پر جیران

"رمبا مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ میں نے صبح سے م محمیں کھایا۔ "اس کی آواز میں پیچار کی ہے گئی۔

" لیکن کیول .....؟" اس کی آواز کسی جی ہے

''تم ہے وعدہ کیا تھا ،تبہارے بغیر کیسے کھالیتا۔'' اوراس دن روبیشہ کولگا وہ آئندہ زین سے بھی کوئی وعدہ جیس لے سکے گی۔ حالاتکہ اس نے تو وعدہ و فا کیا تھا۔لیکن اس کی ای وفانے روبیشہ کوخوفز دہ کر دیا تھا۔ اور آج بھروہ اس سے ایک وعدہ لے بیتی تھی۔ ایک ایساوعدہ جیے بھاتا ،زین کے لیے آسان نہ تھا۔وہ الچيي طرح جانتي هي۔

وہ فون بند کرتے ہوئے رور بی تھی۔اس رہتے کے لیے جواٹوٹ تھار مکران دیکھا تھا جو بے نام تو تھا مربحققت نيس۔

كمريكي فضاب حد بوجمل اور سجيره تقي \_ ابھي چند دن پہلے تو اس کا رزلٹ آیا تھا۔ اور امی جو بات كررى تھيں۔اس كے ليے وہ ذہني طور يراجمي تو كيا بھی تیار تہیں تھا۔

وہ کافی دیر تک اے شولتی نظروں سے دیکھتی ر ہیں۔انہیں یفین نہیں آرہا تھا کہ ابھی انہوں نے جو بات سی ہےوہ ان کے اپنے بیٹے نے کی ہے۔وہ اس ہے صرف بیہ یو چھنا جا ہ رہی تھیں کہوہ اس کی کا میاتی کو جس طریقے سے منانا جا ہی تھیں بلال نے اس سے ا تكاركيوں كرديا تھا۔ وهمشتقل انہيں ٹال رہا تھا كئي ون ہے۔ اور آج ان کی سوچ بدل چکی تھی۔ اب وہ سوچ ر ہی تھیں وہ اس سے بات نہ ہی کرتیں تو بہتر تھا۔

چھوڑتی۔''وہ بات کرتے ،کرتے رکی۔ "منبل اور آپ کے درمیان کوئی مس انڈراسٹینڈ تک ہوئی ہے؟"

کوئی اور بیا گفتگوش لیتا تو اعداز وں کی درستگی پر يقينا جيران ره جاتا \_ محر دوسري طرف زين تقا اوروه

اس کا دھیان رکھنے کا عادی....اس کے لیے فکر مندرہنے کا عادی ....اس کے خیال کا عادی حتیٰ کہ

اور یہاں وہ خود تھی۔اس کی رگ، رگ ہے واقف ہے جانتی تھی وہ خودتو ٹوٹ سکتا ہے تکریہ وعدہ نہیں تو دسکتا۔اس سے پہلے اس نے زعد کی میں ایک بی بار اس سے وعدہ لیا تھا۔ ''جیں آج کالج سے کھر آؤں گی۔ تائی ای کی

طبیعت ہو چھنے کے لیے۔"

"اوك كي كالمانا بوق بناؤيس بابرے لينا

آؤلگا۔'' ''مجھنیں۔'' وہ بنس دی۔'دبس میرا انظار يجيكا كماناساته كهائيس كي

"جلدى آنا مجھ سے بھوك برواشت بيں ہوتى-" '' پھرتو آپ کو وعدہ کرنا پڑے گا کہ جب تک

> من ندآؤن آب کھا تائیں کھا تیں ہے۔" ''اوکے۔''وہ فورا مان کمیا تھا۔

اس ون وہ کالج سے تاتی ای کی طرف مہیں جاسکی تھی۔اسے مبغہ کی طبیعت بکڑنے کی خبر مل کئی تھی۔ اے کالج سے سیدھے کھرجانا پڑا۔ اور وہاں سے امی كے ساتھ مبغہ كو لے كر ڈاكٹر كے پاس شام كے پڑمردہ سائے مغرب کی گود میں حجیب رہے تھے۔ جب کھر واپسی ہوئی تو اس کے ذہن میں دور، دورتک زین سے ہوئی مفتلواوراس کے وعدے کانام ونشان تک ندتھا۔ "ر ایاتم کمر کیول نہیں آئیں۔"عشاکے وقت زین کافون آیا۔

"" اس مير دو بن سے بى نكل كيا۔"اس نے

Seeffon

وقت ہے بہت پہلے شروع ہو چکی تھی۔لیکن یقینا وقت سے پہلے تو کیا ،وقت پر بھی ختم ہونے والی نہھی۔

"اور وہ جس نے تمہارے علاوہ کسی اور کی طرف بھی دیکھا ہی نہیں .....وہ کیا کر ہے۔"
طرف بھی دیکھا ہی نہیں .....وہ کیا کر ہے۔"

""آپ کواس کا کتنا خیال ہے اور میں .....؟ میرا کوئی خیال نہیں۔"

و کیوں نہیں ، تمہارے بارے میں میرا صرف بی خیال ہے کہتم پاگل ہو بچے ہواور کھینیں۔ ' انہوں نے قطعی انداز میں ہاتھ اٹھا کر بات ختم کردی اور کمرے سے فور آبا ہر نکل گئیں۔

آج انہیں اپنے بیٹے پراس قدر عصد آیا تھا۔ جتنا پوری زندگی میں بھی نہیں آیا ہوگا۔ جبی اپنے شوہر ریحان سعدی کو ساری بات بتاتے ہوئے وہ اختیار ہو کرسسکنے لگیں۔

''میں نے مجھی نہیں سوچا تھا زندگی میں کہ بلال اس طرح کی بات کرسکتا ہے۔'' ریحان صاحب خود اسٹے شاکڈ ہوئے ان کی بات سن کر کہ بجائے انہیں تسلی دینے کے خود سوچ میں پڑھئے۔

''اگر یہی ضد رہی تو میں اپنی بہن کو کیا منہ دکھاؤں گی۔''ان کا گلارندھ کیا۔

''افوہ ہم اتن جلدی کیوں حوصلہ ہارنے لگیں بھی۔ بچہ ہے بلال سمجھ جائے گا۔تم اب آئندہ ایسے غصہ مت کرناور نہ ہات بگڑ بھی سکتی ہے۔''

، خوداندرہی اندرفکر مند ہوجائے کے باوجوداس وفت انہوں نے کمالِ اطمینان کا مظاہرہ کیا تھا۔ کہ کہ کہ کہ

بہت سال پہلے جب صدافت صاحب کے گھر میں روبیشہ نے اپنی ہم شکل اور ہم عمر بہن کے ساتھ دنیا میں آنکھ کھولی تو وہ اپنے ماں باپ کے لیے اپنے ساتھ زندگی بھر کے دکھ لے کرآئی تھی۔ بھی پری کواس بات کا علم نہ تھا کہ اس سے جڑے دوسرے وجود کی محرومیوں نے ماں ، باپ کے دلوں پرکیسی قیامت ڈھائی ہے۔ صبغہ کی آنکھوں میں نقص تھا۔ وہ وماغی طور پر اپنے '' بجھے یقین نہیں آرہا کہ بیتم کہہ رہے ہو۔'' بلکہ بجھےتو سمجھ بی نہیں آرہا کہ تم کہہ کیارہے ہو۔'' بلال جانتا تھا اس کی بات والدین کے لیے صرف غیر متوقع نہیں بلکہ بہت دکھ کا باعث بھی ہوگ ۔ لیکن وہ اس معالمے میں خود کو بالکل بے بس یا تا تھا۔ '' آپ کی سمجھ میں تب آئے گا جب آپ سمجھنا حا ہیں گی۔''

" بیکیابات ہوئی.... بات تو تم نہیں سمجھ رہے، ایسا لگ رہاہے جودل چاہامندا تھا کر بول دیا۔" " ای !" بلال نے کچھ کہنا چاہا۔ " دور نہیں ہے ہے تھے کہا تھے ہے ہے۔

"اورنہیں تو کیا تہہیں کھے ہوش بھی ہے کیا بکواس کررہے ہو؟" وہ ایک دم ہی غصے میں آگئیں۔ بلال دیگ رہ کیا۔انہوں نے بھی اس طرح جیج کربات نہیں کی ہے۔

" امی پلیز آ مرام سے بات کریں۔"
" آرام سے بات کروں۔ تمہیں اندازہ ہے
کتنے بوے طوفان کو دعوت دے رہے ہواور اوپر سے
مجھ سے کہتے ہوآ رام سے بات کروں۔"
" میں نے کس طوفان کو دعوت دی ہے ای ہے"
" میطوفان کو دعوت دیا نہیں تو اور کیا ہے۔ ای ہے"
کی لڑکی چھوڑ کر میں اس کی سوکن سے رشتہ کرلوں۔ وہ بھی

کی لڑکی چھوڑ کر میں اس کی سوکن ہے رشتہ کرلوں۔وہ بھی اس صورت میں جبکہانی بہن کو مجھے بیٹی دینی بھی ہے۔'' وہ لب بھینچے بیٹھا تھا۔

"فضب خدا كا ..... ايك لمح كے ليے باقى زند كيوں كے بارے بيس سوچ ليا ہوتا تو يہ بات منہ سے بى ندتكا ليے تم ـ"

''شاہ نور اور دانیال کی بات الگ ہے۔لیکن میں نے بھی ہانیہ کواس نگاہ سے بیس دیکھا۔'' ''نو کیا اِس میں بھی میرا قصور ہے۔'' وہ اور

غضب ناک ہوئیں۔ '' کتنے سالوں سے تو بتا تھائمہیں کہ وہ تمہاری بیوی ہے گی۔ پھر کیوں نہیں دیکھااسے اس نظر ہے۔'' بلال نے خود کوسخت مشکل میں محسوں کیا۔ بات

النامه باکیزه نومبر الله

جرسِ الفت کے اسیر

امینہ بیم ای ساس کے ساتھ ای کھر میں رہتی تھیں۔ابینہ بیکم نے ہو بھل دل کے ساتھ خود کو کمرے میں بند کرلیا۔
لیکن ان کی ساس تو صدافت علی کی ماں تھیں کب تک بوتے کونظر انداز کر تیں۔صدافت علی کی طرح وہ بھی دو بچوں کی موت کا صدمہ دل پر لے کر بیٹھی تھیں۔سودل کا برم پڑنا تو فطری تھا۔۔۔۔ بعد میں صدافت علی نے امینہ بیکم سے معافی بھی ما تھی۔ لیکن وہ اپنی سوکن کو دل میں جگہ دے سکیس نہ گھر میں۔صدافت علی کے لیے بھی بہت تھا کہ امینہ نے اس شادی کو دل سے قبول کرلیا تھا اور اسے قبول کرلیا تھا اور اسے قبول کرنیا تھی امینہ کی مجبوری تھی۔ نہ کرتیں تو کون سا صدافت علی نے پرواکرنی تھی۔۔

جوہونا تھا ہو چکا کے مصداق دن ابنی ڈگر پرچل نکلے۔ صدافت صاحب کی نئی بیکم صالحہ، تائی امی کی دور کی کزن تھیں۔ دیورانی، جیٹھانی کے تعلقات بیل ہونے والے معمولی فطری کھنچاؤ کو اس بہانے سے خوب ہوا ملی۔ ابینہ بیکم کوبھی بیٹوں کی پیدائش کے فورا بعد بغیر کسی وجہ کے موت کے منہ بیل چلے جانے کا صدمہ تھا۔ بلکہ ان کا وکھ تو سب سے بڑھ کرتھا۔ انہیں صدمہ تھا۔ بلکہ ان کا وکھ تو سب سے بڑھ کرتھا۔ انہیں ماتھ چھوڑ گیا۔ شوہر کی طرف سے لگایا گیا ڈبنی دھچکا کم ساتھ چھوڑ گیا۔ شوہر کی طرف سے لگایا گیا ڈبنی دھچکا کم ساتھ چھوڑ گیا۔ شوہر کی طرف سے لگایا گیا ڈبنی دھچکا کم ساتھ جھوڑ گیا۔ شوہر کی طرف سے لگایا گیا ڈبنی دھچکا کم ساتھ جھوڑ گیا۔ شوہر کی طرف سے لگایا گیا ڈبنی دھچکا کم بیٹھل کر دیکھ بھال کر یا ئیس نہ بچول کی۔ جبکہ مبغہ تو ہوفت خاص توجہ کی متقاضی تھی۔

صدافت علی کے دل میں ان کا مقام پہلے ہی گرچکا تھا۔ بیٹے کی پیدائش کے بعد وہ بالکل ہی دوسری ہوی کے ہو کے ہو کے ہو کے مال کے دم سے تعلق بحال تھا۔ ادھر ان کی آ تکھیں بند ہو تیں ادھر صدافت صاحب کی آمدورفت بھی بالکل بند ہو تی ۔ وہ اس گھر کا راستہ ہی بھول گئے۔ جہاں بچے معنوں میں ان کی ضرورت تھی۔ سوائے پہلی تاریخ کو ماہانہ خرچہ بھینے کے انہوں نے سوائے پہلی تاریخ کو ماہانہ خرچہ بھینے کے انہوں نے کہا تھی بیوی بچیوں کی خبر کیری نہ کی۔ سوائے بیٹی بیٹی کی شادی کے وقت مالی المداد کے وہ دولوں بیویوں میں بھی انصاف نہ کر سکے۔

ساتھ کے بچوں سے پیچھےتھی۔ستم بالائےستم اس کی ایکٹا تگ بھی تقریباً بریار ہی تھی۔

روبیشہ کے صحت مندجہم اور صحت مند دماغ کی ساری خوشی مبغد کی کمزوری نے ڈھانپ کی اور ہرایک خوشی پر اس کے ادھورے پن کاغم غالب آگیا۔ پھر بساط بھر علاج ناامیدی کے سائے میں کروایا بھی گیا لیکن بے سود۔ صدافت صاحب کو اولا دِنرینہ کی بے انتہا خواہش تھی۔ کیکن جڑواں بیٹیوں کی پیدائش اور اس کے بعدان میں سے ایک کواس قدر غیرمتوازن و کیے کر ان کاول بے انتہا ڈرگیا۔اور انہوں نے سوچا۔

" میں کفرانِ نعمت کا مرتکب ہوا ہوں۔ اللہ کی رحمت کا شکرادا کرنے کے بجائے شاید میں بیٹا نہ ہونے پر مایوں ہوچلا تھا۔جمبی میرے رب نے جمعے نامکمل اولا دد کے کرمیری آئٹھیں کھول دی ہیں۔ بیٹا یا بیٹی ہونا اتناضر دری نہیں۔ جتنا اولا دکا صحت مند ہونا۔'' انہوں نے اپنی خواہش دل میں دبا کر صبر کرلیا۔

پھرخداکا کرناایہ ہوا کہ این بیکم، روبیشہ کے بعد
بھی دوبار امید سے ہوئیں اور دونوں بار انہوں نے
صحت مند بیٹوں کوجنم دیا۔ لیکن شوشی قسمت کہ دونوں
میں سے کوئی بھی چند گھنٹوں سے زیادہ نہ جی سکا۔
صدافت علی کو بے در بے دو بیٹوں کی نارال پیدائش اور
فورا بعداموات کے صدے نے نڈھال کر دیا۔ وہ جو
مبر کی تلقین خودکوا درسب کھر والوں کوکر کے بیٹھے تھے۔
مبر کی تلقین خودکوا درسب کھر والوں کوکر کے بیٹھے تھے۔
ایک دم بے مبر بے سے ہو گئے۔ اور سب کھر والوں
سے جھپ کر محض اولا دِنرینہ کی خواہش میں دوسری
شادی رجالی۔

شادی کو دوسرا سال لگائی تھا کہ اللہ نے ایک خوب صورت بیٹے ہے تواز دیا۔ اور وہ تمام دنیا داری اللہ کے طاق رکھ کرائی خوشی میں سب کوشر یک کرنے دوسری بیٹیم اور بیٹے کے ساتھ چلے آئے۔ یہ بھول کرکہ ان کی خوشیاں کسی کے لیے اندوہ ناک بھی ہوسکتی ہیں۔ اس کی خوشیاں کسی کے لیے اندوہ ناک بھی ہوسکتی ہیں۔ امینہ بیٹیم پر عم کا پہاڑ ٹوٹ بڑا۔ اس وقت تک زین العالم میں شفٹ ہو تھے تھے۔

115 مابنامه پاکيزه ـ نومبر 110ء

بے خودی کیا چیز ہے دوں میں بھتی موسیقی ، ہلکی کن من اور دھیے شروں میں بھتی موسیقی ، ہلکی کن من اور قدر بے اور قدر بے اور میں کے اندر مہکنا قرب اور دھیمی کی صدت رسب ہی کچھ سامنے والے پر اپنا سب بچھ نچھا ور کرنے کے لیے ایک مکمل منظر پیش کرر ہا تھا۔ اس نے بے ایک مکمل منظر پیش کرر ہا تھا۔ اس نے بے حد محبت ہے زین کی شجیدگی کود یکھا۔

"کیاسوچ رہے ہیں!" دل ایویں میں شوخ ہوا۔
"کچھ نہیں۔ کچھ کھاؤگی۔" شاید اسے بھی
"آ داب آؤٹنک" یاد آگئے۔ وہ اسے ایک مشہور
ڈھابے پرلے آیا تھا۔ بھوک تو تھی نہیں اور گاڑی ہے
فطابے پرلے آیا تھا۔ بھوک تو تھی نہیں اور گاڑی ہے
فکلنے کا بھی دل نہ چاہا۔ گاڑی کے اندر ہی بھاپ اڑائی
چائے اور گرما گرم پکوڑوں ہے مزاج کی خوشگواریت
سوا ہوگئی۔ وہ اسے دیر تک اینے کا نج کے قصے سناتی
رہی۔زین دھیرے، دھیرے شکرا تارہا۔

" آپ بھی تو کوئی بات کریں۔ اپنے فرینڈ زکی یا کالج لائف کی۔ 'اسے یا لا خرخیال آگیا کہ وہ خود ہی بہت دیرے یو لے جارہی تھی۔

" میرا کوئی اتنا قریبی دوست نبیس تھا۔" وہ یونمی

ول پڑا۔

''واقعی کوئی بھی ہیں۔'' اس نے جیرت سے آنکھیں پھیلائیں۔

' دنہیں، میری روبیشہ کے سواکس ہے بھی دوشی نہیں ہوسکی بس وہ بی تھی۔'' وہ سادگ سے بتا کر جائے کاسپ لینے لگا۔ بیدد کیھے بنا کہ اس کی سادگی نے کسی کے دل پرکیسی قیامت ڈھائی تھی۔

'' دوی ہونہیں سکی یا اس نے کرنے نہیں دی۔'' اس نے حتی الامکان کیجے کوسرسری ہی رکھا تھا۔ مگر پھر بھی زین چونک ساگیا۔

" ہاں کہ سکتی ہو۔اس نے کوئی شعوری کوشش نہ بھی کی ہوت بھی اس کی موجودگی میں مجھے.....، "
" تو آپ نے اس سے شادی کا نہیں سوچا؟" جائے کی ساری ملحی لیکھت اس کے لیجے اور آ واز کوچھوڑ کر باتی ہر چیز میں المرآئی۔

گزرتے وقت نے جہاں ہر زخم داب دیا۔
وہیں ابینہ بیکم کی زندگی بھی ایک نے ڈھب سے
گزرنے لگی۔انہوں نے معصوم بچیوں کی تعلیم وتر بیت
میں خودکواس طرح کم کرلیا کہ سرے سے بھلائی بیٹھیں
کہ وہ سہا گن ہیں یا صدافت علی نامی کسی مخص سے ان
کی شادی بھی ہوئی تھی۔ا بینہ بیگم کو بھی جلد ہی اس بات
کا احساس ہوگیا تھا کہ دنیا میں ان بچیوں کا ان کے سوا
اور ان کا ان بچیوں کے سواکوئی نہیں انہوں نے خودکو
اور ان کا ان بچیوں کے سواکوئی نہیں انہوں نے خودکو

تبیٹے کے بعد صدافت علی کواللہ نے بیٹی ہے بھی اوازا۔ ان کی زندگی ان کا خاندان ہر لحاظ ہے مکمل ہو چکا تھا۔ ان کی زندگی ان کا خاندان ہر لحاظ ہے مکمل ہو چکا تھا۔ ان کی دوسری شادی کروانے میں بہت ساتھ دیا تھا۔ دو بچوں دانیال اور ہانیے کی مال تھیں مصدافت علی ان کے دونوں بچوں اور ہانیے دونوں بچوں کومنسوب کر کے مطمئن ہو بیٹھے۔ سے اپنے دونوں بچوں کومنسوب کر کے مطمئن ہو بیٹھے۔ مانیال اور شاہ نور کے درمیان عمروں کا فرق بہت کم دانیال اور شاہ نور کے درمیان عمروں کا فرق بہت کم تھا۔ دونوں میں ذہنی ہم آمینگی بھی بہت تھی۔ جبکہ ہانیے تھا۔ دونوں میں ذہنی ہم آمینگی بھی بہت تھی۔ جبکہ ہانیے ان بتیوں سے چھوٹی اور کے درمیان عمروں کا فرق بہت کم ان بتیوں سے چھوٹی اور کے درمیان عمروں کا فرق بہت کم ان بتیوں سے چھوٹی اور کے درمیان عمروں کا فرق بہت کی ۔ جبکہ ہانیے ان بتیوں سے چھوٹی اور کھے ہے بروانسم کی لڑکی تھی۔

\*\*

موسم ابرآلود تھا۔ عین ممکن تھا کہ اگر بارش ہوجاتی تو سردی کی شدیدلہرانی لپیٹ میں لے لیتی۔ خشکہ ہوائیں اورسو کھے ہے دن بھرگھاس کے چھوٹے سے قطعے پر باز بار بھرتے رہے۔

اینے کمرے کی بڑی ساری گلاس ونڈو کے بردی ساری گلاس ونڈو کے بردے سرکا کر اس نے باہر دیکھا۔ ہلکی بوندا باندی شروع ہو چکی تھی۔ایک نظر اس موسم پراور دوسری بستر پرینم درازا ہے بجازی خدا پرڈالی۔

" "موسم بہت اچھا ہور ہا ہے۔ ڈرائیو پرچلیں۔" اے ایک فیصد بھی یقین نہیں تھا کہ وہ اس کی بات مان لے گا۔جبی اے اٹھتے دیکھ کر اپنی ساس کو بتانے ہماگی۔

ہوش والوں کو خبر کیا

علام المالية ا

جرس الفت کے اسیر

انظار .....ا سے ہر پہلو میں چھن محسوس ہونے گئی۔

بونداباندی کے بعد کاجس ، مجھر ، کھیاں اور آتے
جاتے لوگ وہ مفکوک بن رہی تھی۔ محلے والے بقینا
زین کی گاڑی پہچانے ہی ہوں مے۔ چودہ منٹ کے
صبر آزما انظار کے بعد دروازے پر کھٹکا ہوا۔لیکن
دروازے پر نمودار ہونے والامسکراتا چرہ اور بھی جی
جلانے باعث بن گیا۔

''زین تواس قدر برتمیزی که حدثین کے خودتواندر حائے بی رہے ہیں اور بتایا تک نہیں کہ آپ یا ہرگاڑی میں بیٹھی ہیں، اندر کیوں نہیں آپیں؟ آپئے ناں اُ وہ ڈرائیونگ سیٹ کی کھڑ کی میں جھک کر ہو گئی۔ درائیونگ سیٹ کی کھڑ کی میں جھک کر ہو گئی۔

''آئی ایم سوری منہل آپ کو بہت کوفت اٹھائی پروی ''منہل کے چہرے پر بھولے سے بھی مسکراہث منہیں آسکتی تھی۔

میں ہوں ہے۔ ''زین کو بھیجو جلدی۔'' رُہا کی چلتی زبان کو کسی نے فل پاور سے ہر یک لگایا۔

''اوکے''دہ ایک دم چھپے ہٹ گئی۔ دو تین منٹ بعدوہ ڈرائیونگ سیٹ پرموجود تھا۔ اس مان محمد کی سات میں مان محمد ہے۔

سنجیدہ چرہ، گڑے تیور....الیکن دوسری طرف بھی جو خاتون موجود تھیں، کسی ٹمال کلاس نیم خواندہ کھرانے سے تعلق رکھنے والی عورت نہ تھی کہ مجازی خداکی پیشانی

کی شکن اس کی ہضلیاں نم کردیتی۔ دو کیا کرنے بیٹھ مجئے تنے جو دس مھنٹے نگادیے

آنے میں۔''زین چپرہا۔اے اور غصر آیا۔ ''دوشا پر پکڑانے کے لیے تو گیٹ ہے اندرجانا بھی ضروری نہیں تھا اور یہاں بیٹھ کرٹی پارٹی انجوائے

جى صروري بين ها اور يهان جيھ سرى پارى البوا-كى جار ہى تھى۔''

"اندرنة في كافيملة تهاراا بناتها-" "اور جائے كے بہانے آئىس سينكے كافيمل

آپکااپتا۔ برلیاعی مجمی الفاظ کا چناؤ نہیں سکھاتی۔ ہم ایک شہد آگیں بات کوطلق کا کا نتا بھی بنا سکتے ہیں۔ جس کی سرواہٹ ریس مرطلق میں جاتی رہے۔ زبان پر سرواہٹ ریس مرطلق میں جاتی رہے۔ زبان پر "سوچا تھا۔" اس کا اطمینان قابلِ دیدتھا۔ وہ جانتا تھااس کا پیسکون کسی کاسکون غارت کررہا ہے پھر بھی ..... "پھر؟" منہل کولگا اس کے اردگرد کا سارا منظر پت جھڑ میں اڑتے سرخ مجولوں میں بدل گیا ہے اور ان مجولوں کے بہج کہیں ایک صدا چکراتی پھررہی ہے۔ "دیموی"

'' پھر خیال آیا کہ دوست، دوست ہوتا ہے اور بیوی، بیوی۔دونوں رشتے اپنی جگہ پرر ہیں تو بہتر ہے۔'' خدا جانے اس نے بات سنجالی یا بلیٹ دی۔ منہل کوتو لگا کہ سننے میں مغالطہ ہوا ہے وہ جگہ کی جگہ لفظ ''حد''استعال کرنا جا ہتا تھا شاید۔ ''حد'' استعال کرنا جا ہتا تھا شاید۔ ''دیکیس۔''

واپسی میں پارسل اس کے ہاتھوں میں پکڑاتے ہوئے وہ بے نیازی سے گاڑی اسٹارٹ کرنے لگا۔ یہ سوچے سمجھے بغیر کہ کسی کا عزاج تو کیا نظام ہستی ایک خیال نے درہم برہم کردیا ہے۔

" دونو میں کیا ان کی دوست نہیں بن سکتی۔" اس کے دل پر بوجھ آپڑا۔ ستم بالائے ستم دالیسی پرزین کو اپنی دوست کی یادستانے گئی۔ پارسل اس کے لیے بنوائے سمئے تھے۔منہل کواب بتا چلا۔ دومین نہیں جاؤں گی۔"

یں ہیں۔ ''کیوں،اس کے لیے تو یہ چزیں کی جین دے تو آئیں۔'' ''ہاں تو آپ نے کی جیں، آپ دے آئیں۔ مجھے فورس مت کریں۔'' اس کے اکھڑ کہجے میں مجیب سی ضد تھی۔ زین کو خاموش ہونا پڑا۔

کے درگاڑی روک کروہ شاپر لے کراترااور سین پرنگالو ہے کا کول دائرہ تھماکر تک کی آواز کے ساتھ کینے کھولا اور بے تکلفی سے اندر کھتا چلا گیا۔ منہل کے لیے ہر بات دکھ کا باعث بن رہی تھی۔ پہلے آؤٹنگ کے پروگرام میں بدمزگی پھراسے سیروتی یہاں لے کرآٹا۔ اور اسے جیٹا چھوڑ کر چلے سیروتی یہاں لے کرآٹا۔ اور اسے جیٹا چھوڑ کر چلے

## 

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



" أن خدايا! "اس في شديد غص مين ريموث پچا۔'' آپ ای! آپ سمجھ کیوں نہیں رہیں زندگی مجھے کزارتی ہے آپ کوہیں۔''اس نے بے مروتی کی انتہا ''اورتم كيون نبيل سجھتے كه خاندان والوں كومنه مجھے دکھانا ہے، مہیں تبیں۔'' انہوں نے بھی آج ہی سب كهنه كااراده كرلياتها-''خاندان والے آپ کے لیے میری خوشیوں ے زیادہ اہم ہیں؟" " الله الله ايسے اي جيسے وہ دو تھے كى لاكى تمہارے کیے مال سے زیادہ اہم ہے۔ "میں لعنت بھیجنا ہوں ایسے خاندان والوں بر اور ..... "اس نے ہونٹ سے کرخود کو کھے کہنے سے روکا۔ "اور.....اور کیا..... مجھ براینی ما*ل پر*، بولو..... کهه دو، انجمی وه منحوس کھر میں آئی تہیں اور میری اولا د کا بيحال بيسال بيسين توسس وہ اے کچھ بھی ہو گئے کا موقع دیے بغیر کھڑک سی كئيں ۔ وہ نفی میں سر ہلاتا مجھ كہنے كى كوشش میں نا كام موكرسرتهام كرصوف بركركيا-" ماما!" شاہ تورنے لاؤیج کے داعلی دروازے میں قدم رکھ کران کی بے بھاؤ سنائی آواز کوروکا۔ "كيا موايج؟ آپ كا اور خاله كا جفكرا ... وہ ابھی ابھی کہیں باہر سے لوئی تھی۔ چہرے پر پریشانی اور کھر میں پکنے والی کھچٹوی کے پس منظر ہے کئی حدتك واقف ہوچكى ھى۔ ''خالہ؟ خالہ ہے کیوں ہوگا جھکڑا۔ میں تو ابھی ان بی ہے جبیں مٹی۔'' ''تو پھر وہ اینے خراب موڈ میں کیوں تھیں۔ تیزی ہے گیٹ سے تکلیں اور چکی گئیں۔ بلال بكايكا ساسرا ففاكرد يكصفالكا \_

بھی جلتی رہے۔لیکن نیواگل عیس نہ نگلتے ہے۔ زین کے جڑے جیج گئے۔اس نے فی الفور بحث كااراده ملتوى كركے گاڑى كھرى طرف موڑلى-اس کی خاموشی اورجلتی پرتیل کا کام کرتی رہی۔ تالبنديده بات اورنا كوارقدم كتفي بى ديوقامت

کیوں نہ ہوں۔ صرف پہلی یا مشکل ٹابت ہوتے ہیں۔ اس کے بعد جھیک ختم ہو جاتی ہے۔ پردہ سرک جاتا ہے اور بعرم كرچى ،كرچى ..... جيسے آمندر يحان كا بعرم أو ثا بالكل اجا تك ان كى ائنى بهن كة محروه بوك فیصله کن انداز میں اپنا پرس اور شال کے کرلاؤ کج میں نی وی و یکھتے بلال کے پاس آئی تھیں۔ " میں جارہی ہوں صالحہ کے کھر تمہاری اور مان

کے رہتے کی بات کرنے۔''ان کی آ واز تیز کیکن کھو کھی سی تھی۔ بلال کے لیے ان کی بات اتن ہی غیر متوقع تھی۔ جننی انہوں نے سوچی تھی۔ وہ بے اختیار کھڑا

ولیکن کیوں؟ میں آپ کومنع کر چکا ہوں ، میں ا ہانیہ سے شادی جبیں کروں گا۔' اس کا لہجہ دھیمالیکن

"جہاں تم چاہتے ہو وہاں تہاری شادی تہیں ہوسلتی اس کیے بہتر ہے کہ '' انہوں نے بات ادھوری چھوڑ کر محمری سائس کی۔ اور بازولپیٹ کر قالین

"وجه يوجيه سكتا مول-" وہ ہنوز منہ موڑے قالین کا ڈیز ائین یا دکرتی رہیں۔ "" آپ کے پاس روبیشہ کور پجیکٹ کرنے کی کوئی

" تمہارے پاس ہانیہ کور بجیکٹ کرنے کی وجہ ہے؟''وہ بھی اس کے انداز میں پولیں۔وہ جعنجلا گیا۔ "بروجد كياكم بكريس اس پندئيس كرتا-" "تو میں بھی روبیشہ کو پیندنہیں کرتی بس-" وہ سلسل اسے زیج کررہی تھیں۔

Section

" كيا، صالحة في هني يهان؟" أنبيس اين بيرون

دوسرااور آخرى حصه اگلے ماه

ہے جان تکلتی ہوئی محسوس ہوئی۔